

新北市立中和高中 108 學年度高一專題課程實施計畫

影像教育專題-【創意動畫】

壹、實施目的

- 一、培養學生觀察生活、發展思考、溝通論述的能力。
- 二、透過各種主題的練習，讓學生了解如何創造生動的故事。
- 三、引導學生多元的思想邏輯進行動畫作品之創作。

貳、實施對象

自本校 108 學年度高一新生中甄選一個班，招收上限 20 人。

參、實施方式

- 一、開課時間：每週五上午兩節課（因與多元選修課程相同時段上課，故選讀「專題選修課程」之學生，無法同時選讀「多元選修課程」）。
- 二、甄選相關：
 - （一）本專題課程學生之甄選方式，每年由「影像專題班工作小組」討論通過後，敬呈校長核可後施行。
 - （二）108 學年度高一新生對創意動畫專題有興趣及學習意願之學生，均可自由報名參加甄選。
 - （三）報名時間：108 年 7 月 12 日(週五)至 108 年 7 月 15 日(週一)15:00 止。
 - （四）報名方式：至本校校網/新生專區公告之連結網址，填寫 Google 表單，完成報名。
 - （五）甄選方式：請上傳 3~10 件繪圖作品之照片(電繪或手繪皆可)至本校校網/新生專區公告之連結網址。檔案名稱為：報到編號+姓名-1、報到編號+姓名-2、報到編號+姓名-3…依此類推。
 - （六）上傳日期：108 年 7 月 12 日(週五)至 107 年 7 月 17 日(週三)中午 12:00 截止。
 - （七）錄取名額：上限 20 人(可不足額錄取)。
- 三、錄取公告：108 年 7 月 19 日(五)下午 17:00 前公告於本校校網/新生專區。
- 四、轉出及轉入：參與本專題課程學生之轉出、轉入標準及程序，每年由本校「影像專題班工作小組」修訂，敬呈校長核可後施行。
 - （一）轉出方式：影像專題班學生於高一上學期結束前，如因志趣改變或不能適應者，輔導其申請轉出，可另行選讀「多元選修課程」。
 - （二）轉入方式：本課程於高一上學期結束時，只開放同班群學生轉入申請。相關資訊，由教務處另行公告之。

肆、教學大綱

師資	校外導演協同校內教師			
學群	大眾傳播			
目標	1. 培養學生觀察生活、發展思考、溝通論述的能力。 2. 透過各種主題的練習，讓學生了解如何創造生動的故事。 3. 引導學生多元的思想邏輯進行動畫作品之創作。			
周次	上學期		下學期	
	單元主題	內容綱要	單元主題	內容綱要
1	課程概要	課程介紹、認識動畫	劇本創作	構思故事主題
2	故事結構	從繪本閱讀發掘故事的深層意義 - 好繪本如何好(一)	劇本創作	用三張圖表現三幕劇
3	故事結構	從繪本閱讀發掘故事的深層意義 - 好繪本如何好(二)	劇本創作	寫出 30 秒至 1 分鐘動畫短片劇本
4	故事結構	以四格漫畫或四張照片練習基礎的故事梯架	劇本創作	討論劇本
5	故事結構	學生發表	劇本創作	創作發表
6	動畫繪圖	造型：角色設計	分鏡腳本	認識分鏡、鏡位、動畫影像敘事手法

7	動畫繪圖	色彩：配色計畫	分鏡腳本	繪製第一幕劇的分鏡
8	動畫繪圖	構圖	分鏡腳本	發表與討論
9	循環動畫	線條自由變成任何形狀	分鏡腳本	繪製第二幕劇的分鏡
10	循環動畫	角色變成另一個角色	分鏡腳本	發表與討論
11	循環動畫	運用自己的角色繪製彈跳動作	分鏡腳本	繪製第三幕劇的分鏡
12	循環動畫	練習用火柴人繪製走路動畫	分鏡腳本	發表與討論
13	循環動畫	運用自己的角色繪製走路動畫	作品實作	動畫繪製創作 Workshop
14	循環動畫	運用自己的角色自由發揮繪製 10 秒的循環動畫	作品實作	動畫繪製創作 Workshop
15	提案企劃	如何提案	作品實作	動畫繪製創作 Workshop
16	提案實務	實作與討論	作品實作	配音、配樂、音效創作 Workshop
17	提案發表	10 秒循環動畫	作品實作	配音、配樂、音效創作 Workshop
18	課程回饋	評選與講評	成果展	創作發表 30 秒至 1 分鐘動 畫短片
19	課程概要	課程介紹 認識動畫	劇本創作	構思故事主題
評量	課堂參與 40%、期末作品 60%			