

108-2 學年度高一【後班群】多元選修課程表

上課時段：每周五上午，3、4 節 110-118 班(後班群)上課

課程名稱	中文名稱	日文初階	
	英文名稱	Basic Japanese	
授課年段	一下	學分總數	2
課程屬性	第二外語	師資來源	外聘(其他)
課綱 核心素養	A 自主行動	A1. 身心素質與自我精進	
	B 溝通互動	B1. 符號運用與溝通表達	
	C 社會參與	C3. 多元文化與國際理解	
學生圖像	1-1 全球思維		
學習目標	1. 訓練同學辨識假名的能力。 2. 協助同學正確朗讀單字和句子。 3. 指導同學閱讀並撰寫日式賀年卡、感謝卡、生日卡。 4. 讓同學練習數字、自我介紹、購物或點餐的說法。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	基礎發音	日文特色、平假名清音
	第二週	基礎發音	平假名清音
	第三週	基礎發音	平假名濁音、半濁音、拗音
	第四週	基礎發音	片假名清音
	第五週	基礎發音	片假名濁音、半濁音、拗音
	第六週	基礎發音	日常生活用語、重音、長音、促音
	第七週	基礎發音	唱歌學日語
	第八週	基礎發音	自我介紹
	第九週	基礎發音	複習
	第十週	基礎發音期中口試	期中口試
	第十一週	基礎單字、句型	名詞肯定句、疑問句
	第十二週	基礎單字、句型	名詞否定句
	第十三週	基礎單字、句型	數字
	第十四週	基礎單字、句型	購物句型
	第十五週	基礎單字、句型	自編點餐對話
	第十六週	基礎單字、句型	製作日式賀年卡、感謝卡、生日卡
	第十七週	基礎單字、句型	複習
	第十八週	基礎單字、句型期末口試	期末口試
	第十九週	基礎單字、句型	聽力練習
	第二十週	基礎單字、句型	日本文化
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量	期中口試 20%、期末口試 20%、平時成績 60%		
對應學群	外語		

課程名稱	中文名稱	法語初階	
	英文名稱	Basic French	
授課年段	一下	學分總數	2
課程屬性	第二外語	師資來源	外聘(其他)
課綱 核心素養	A 自主行動	A2. 系統思考與問題解決	
	B 溝通互動	B1. 符號運用與溝通表達	
	C 社會參與	C3. 多元文化與國際理解	
學生圖像	1-1 全球思維, 1-2 多元關懷, 4-2 品格學養		
學習目標	讓學生喜愛法語及法國文化, 並能開口說幾句法語		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	打招呼	命法文名, 字母
	第二週	打招呼	打招呼對話
	第三週	嗜好	興趣單字句型小對話
	第四週	嗜好	課文 1B
	第五週	法國文化	法籍助教講時尚
	第六週	動物及顏色	常見動物及顏色單字遊戲
	第七週	動物及顏色	課文 1C
	第八週	動物及顏色	1C 練習題
	第九週	期中口試	期中口試
	第十週	法國文化	法國助教講嗜好
	第十一週	家庭	家庭單字句型
	第十二週	家庭	介紹自己的家庭
	第十三週	食物	常用食物介紹
	第十四週	食物	課文 2A
	第十五週	食物	2A 練習題
	第十六週	期末考	期末考
	第十七週	法國文化	法籍助教自我介紹
	第十八週	法國電影	逆轉人生
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量	期中考, 期末考及平時		
對應學群	外語		
備註			

課程名稱	中文名稱	德語初階	
	英文名稱	Basic German	
授課年段	一下	學分總數	2
課程屬性	第二外語	師資來源	外聘(其他)
課綱 核心素養	A 自主行動	A1. 身心素質與自我精進	
	B 溝通互動	B1. 符號運用與溝通表達	
	C 社會參與	C3. 多元文化與國際理解	
學生圖像	1-1 全球思維, 2-1 跨界宏觀		
學習目標	以五大主題(自我介紹、咖啡廳、校園日常會話、房子以時間)學習基礎德語及其文法。每堂課後半段會選定一主題來介紹德國相關事物或文化。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	自我介紹	問候語
	第二週	自我介紹	自我介紹
	第三週	認識德語	發音規則、詞性
	第四週	咖啡廳	飲料詞彙
	第五週	咖啡廳	數字 1 到 20、歐元
	第六週	咖啡廳	數字 20 到 100、如何點餐、基本句構介紹
	第七週	校園日常會話	自我介紹、詢問他人基本資料
	第八週	校園日常會話	介紹他人、人稱代名詞
	第九週	校園日常會話	教室物品、課堂中的德語
	第十週	房子	房間詞彙、所有格
	第十一週	房子	家具詞彙、形容詞
	第十二週	房子	描述房間、家具
	第十三週	時間	星期、早中晚、與其搭配之介係詞
	第十四週	時間	時間、與其搭配之介係詞
	第十五週	時間	描述一天行程、短文寫作練習
	第十六週	德國節慶	複習一到三周課程
	第十七週	語言檢定與學習資源	複習四到九周課程
	第十八週	德國求學與生活	複習十到十五週課程
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量	30%平時表現 35%期中考 35%期末考		
對應學群	外語		
備註			

課程名稱	中文名稱	韓文初階	
	英文名稱	Basic Korean	
授課年段	一下	學分總數	2
課程屬性	第二外語	師資來源	外聘(其他)
課綱 核心素養	A 自主行動	A1. 身心素質與自我精進	
	B 溝通互動	B1. 符號運用與溝通表達	
	C 社會參與	C3. 多元文化與國際理解	
學生圖像	1-2 多元關懷, 3-2 行動學習, 4-1 尊重自省, 4-2 品格學養		
學習目標	韓文簡單會話與認識韓國文化		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	子音+母音(1)&主題 1: 韓國食衣	子母音共 10 個&文化主題 1 個
	第二週	子音+母音(2)&主題 2: 韓國住行	子母音共 10 個&文化主題 1 個
	第三週	子音+母音(3)&主題 3: 韓國育樂	子母音共 10 個&文化主題 1 個
	第四週	子音+母音(4)&TEST(1)	子母音共 10 個&第一次小考
	第五週	課本 L1(1)&主題 4: 韓國旅遊	課本 4 頁&文化主題 1 個
	第六週	課本 L1(2)&課程活動(1)	課本 4 頁&課堂活動 1 個
	第七週	課本 L2(1)&主題 5: 韓國追星	課本 4 頁&文化主題 1 個
	第八週	課本 L2(2)&TEST(2)	課本 4 頁&第二次小考
	第九週	韓文歌唱教學	韓文歌曲教唱 1 首
	第十週	課本 L3(1)&主題 6: 韓國文化衝擊	課本 4 頁&文化主題 1 個
	第十一週	課本 L3(2)&課程活動(2)	課本 4 頁&課程活動 1 個
	第十二週	課本 L4(1)&主題 7: 韓國錢幣	課本 4 頁&文化主題 1 個
	第十三週	課本 L4(2)&TEST(3)	課本 4 頁&第三次小考
	第十四週	課本 L5(1)&主題 8: 韓國電影	課本 4 頁&文化主題 1 個
	第十五週	課本 L5(2)&課堂活動(3)	課本 4 頁&課堂活動 1 個
	第十六週	課本 L6(1)&主題 9: 韓國語學堂及學習情報	課本 4 頁&文化主題 1 個
	第十七週	課本 L6(2)&TEST(4)	課本 4 頁&第四次小考
	第十八週	韓國電影欣賞	韓國電影欣賞一部
學習評量	有 4 次小考和課堂練習		
對應學群	外語		
備註	每上課兩周印一次課本。每次約印 8 頁(正反兩面, B4 兩張)		

課程名稱	中文名稱	趣味越南語入門	
	英文名稱	Basic Vietnamese	
授課年段	一下	學分總數	2
課程屬性	第二外語	師資來源	外聘(其他)
課綱 核心素養	A 自主行動	A1. 身心素質與自我精進	
	B 溝通互動	B1. 符號運用與溝通表達	
	C 社會參與	C3. 多元文化與國際理解	
學生圖像	1-1 全球思維, 1-2 多元關懷		
學習目標	本課程結合文化介紹及語言學習模式初步讓學員認識越南語。課程主要介紹生活周遭最常用的語言如一般社交用語、打招呼、應用數字、日期與時間、家庭成員、職業、興趣等主題。上課以反覆口說練習方式協助學員熟悉越南的發音及能掌握基礎的越南語溝通。本課程依每個教學主題也會一起介紹該領域的越南文化特色讓學員自然對越南感到有興趣。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	課程介紹:越南語學習趨勢及助益 認識越南語發音及對話 越南語課程概況與學習方法
	第二週	認識越南、認識越南 字母 1	29 個字母 12 個單母音; 雙母音 十七個單子音 欣賞介紹越南國家影片
	第三週	認識越南、認識越南 字母 2	認識越南文化:越南首都-河內(上) 九個雙子音、六個聲調
	第四週	拼音教學	拼音教學 1、2、3、4、5、6、7、8 韻音 1 (A 及 OA 組合的韻音) 教學 認識越南文化:越南首都-河內(下) 從影片中學習越南語
	第五週	請問您貴姓	拼音教學 9、10、11、12、13、14、15、16 韻音 2 (Ă 及 OĂ 組合的韻音) 教學 全班越南語姓名教學 教學:請問姓名、請問姓名對話練習
	第六週	打招呼	拼音教學 17、18、19、20、21、22 韻音 3 (Â 及 UÂ 組合的韻音) 教學 各種稱謂、打招呼 認識越南文化:下龍灣(上) 從影片中學習越南語
	第七週	初次認識	韻音 4 (E 及 OE 組合的韻音) 教學 初次認識、互相介紹 認識越南文化:下龍灣(下) 從影片中學習越南語
	第八週	社交用語	韻音 5 (Ê 及 YÊ 組合的韻音) 教學 常用問候語 認識越南文化:胡志明市(上)-從影片中學習越南語

	第九週	你來自哪裡？	韻音 6 (I 及 IÊ 組合的韻音) 教學 你來自哪裡？ 認識越南文化:胡志明市(下) 從影片中學習越南語
	第十週	數字教學	韻音 7 (O 組合的韻音) 教學 數字 1 至 99 年齡、電話號碼 河內美食影片欣賞(上)
	第十一週	一天的行程	韻音 8 (Ô 及 UÔ 組合的韻音) 教學 時間、時刻 生活動詞：上課、下班、去旅遊…等 河內美食影片欣賞(下)
	第十二週	應用數字 1	韻音 9 (O' 及 U'O' 組合的韻音) 教學 數字一百至 9999 生活常用物品 量詞學習(套衣服、隻鵝、雙鞋等) 問句:多少
	第十三週	應用數字 2	韻音 10 (UÊ、UY、UYÊ 組合的韻音) 教學 數字一萬至 1 千萬 購物:產品價格 胡志明市美食影片欣賞(上)
	第十四週	我的家庭	韻音 11 (U' 及 U'O' 組合的韻音) 教學 介紹家庭成員稱謂 介紹我家有幾個人及年齡 胡志明市美食影片欣賞(下)
	第十五週	職業單元	各種職業 介紹家庭成員所擔任的工作 所擔任的工作之多久的時間
	第十六週	興趣單元	各種興趣：爬山、看電影等 表達自己的興趣 認識心朋友、互相談論對方的興趣 介紹越南傳統服裝影片欣賞(上)
	第十七週	運動單元	各種運動：籃球、棒球等 表達運動樂趣、運動次數、 介紹越南傳統服裝影片欣賞(下)
	第十八週	自我介紹	自我介紹口說複習 初次認識朋友、請問姓名、來自哪裡、 問候、年齡、家庭成員、興趣、工作
學習評量	1. 出席率：20% 3. 筆試(平時考、期中/末考)：30%		
	2. 作業及報告：20% 4. 口試(平時口語演練、期中/末考)：30%		
對應學群	外語		

課程名稱	中文名稱	設計基礎與思維	
	英文名稱	Designing the Fundamental	
授課年段	一下	學分總數	2
課程屬性	探索體驗	師資來源	外聘(大學)
課綱 核心素養	A 自主行動	A1. 身心素質與自我精進	
	B 溝通互動	B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	C2. 人際關係與團隊合作	
學生圖像	2-1 跨界宏觀, 3-1 思辨統整, 3-2 行動學習		
學習目標	<p>"本課程的目的是協助學生了解什麼是設計，誰需要設計，怎麼做設計，培養審美的能力並增進其創造力。</p> <p>設計教育內容相當多元涉及層面廣泛，結合實作、思考、訓練、創意、實務等內容，利用「做中學」「學中做」來引導學生累積美感及創意能力。</p> <p>透過四個步驟：觀察問題>定義問題>形塑創意>測試。於過程學生是否可以創造、發現及解決問題、溝通、規劃流程等能力，使學生能以設計思維般思考。"</p>		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	設計淺談	淺談設計產業現況、範疇
	第二週	美的元素：點線	點與線的構成
	第三週	美的元素：形狀	形狀構成
	第四週	美的元素：質感	質感構成
	第五週	美的元素：色彩	色彩構成
	第六週	美的構成元素分享	每位同學分享一件作品，以前四週所述設計元素分析即可。
	第七週	美的原則：統一	美的造型原理：統一
	第八週	美的原則：強調	美的造型原理：強調
	第九週	美的原則：比例	美的造型原理：比例
	第十週	美的原則：平衡	美的原則：平衡
	第十一週	美的原則：律動	美的造型原理：律動
	第十二週	美的構成原則分享	每位同學分享一件作品，以前幾週所述美的原則分析即可。
	第十三週	設計思維：觀察問題	透過同理心觀察找出需求
	第十四週	設計思維：定義問題	以人為本重新解構與定義問題
	第十五週	設計思維：形塑創意	發想創意策略，方法
	第十六週	設計思維：行動測試	方案產出與測試回饋
	第十七週	設計思維報告分享方案	設計思維報告分享方案
第十八週	設計思維報告分享方案	設計思維報告分享方案	
學習評量	實作：分組體驗 Design Thinking 設計思維（思考）方法與過程		
對應學群	建築設計，藝術，大眾傳播		
備註			

課程名稱	中文名稱	Python 程式設計	
	英文名稱	Python programming	
授課年段	一下	學分總數	2
課程屬性	大學預修課程	師資來源	外聘(大學)
課綱 核心素養	A 自主行動	A2. 系統思考與問題解決	
	B 溝通互動	B2. 科技資訊與媒體素養	
	C 社會參與		
學生圖像	3-1 思辨統整, 3-2 行動學習		
學習目標	以 Python 做為程式語言的敲門磚, 從基礎流程控制到 Python 的容器型態, 透過每週上機的實際編程, 建立程式語言基礎概念與邏輯。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	認識 Python	Python 開發環境介紹與基本變數、資料型態概念教學
	第二週	Python 基本程式設計-I	算術運算子與 Python 的輸入/輸出
	第三週	Python 基本程式設計-II	算術運算子與 Python 的輸入/輸出
	第四週	Python 程式流程控制-I	比較運算子與 if 條件判斷應用
	第五週	Python 程式流程控制-II	for 迴圈應用
	第六週	Python 程式流程控制-III	while 迴圈應用
	第七週	Python 程式流程控制-IV	迴圈與條件判斷之整合應用
	第八週	Python 函式(Function)-I	Python 函式建立與應用
	第九週	Python 函式(Function)-II	Python 函式建立與應用
	第十週	期中上機測驗	期中上機測驗
	第十一週	Python 容器型態-I	串列(list)建立與應用
	第十二週	Python 容器型態-II	數組(tuple)建立與應用
	第十三週	Python 容器型態-III	集合(set)建立與應用
	第十四週	Python 容器型態-IV	字典(dict)建立與應用
	第十五週	字串格式化	字串格式化
	第十六週	Python 的檔案存取-I	資料寫入與讀取
	第十七週	Python 的檔案存取-II	檔案存取應用
	第十八週	期末上機測驗	期末上機測驗
	第十九週	無	無
	第二十週	無	無
	第二十一週	無	無
第二十二週			
學習評量	平時上機練習、期中上機測驗、期末上機測驗		
對應學群	資訊, 工程		
備註	上課教室為電腦教室		

課程名稱	中文名稱	閱讀與生活(英文)	
	英文名稱	Reading and Life	
授課年段	一下	學分總數	2
課程屬性	專題探究	師資來源	校內單科
課綱 核心素養	A 自主行動	A1. 身心素質與自我精進	
	B 溝通互動	B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	C3. 多元文化與國際理解	
學生圖像	1-1 全球思維, 1-2 多元關懷, 2-1 跨界宏觀, 4-2 品格學養		
學習目標	學會閱讀文章		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	娛樂	好萊塢電影業
	第二週	娛樂	電玩產業
	第三週	科技	人工智慧
	第四週	科技	雲端科技
	第五週	阿米許人的特殊文化	阿米許人的特殊文化
	第六週	文化	食物禁忌
	第七週	環境	碳足跡與溫室效應
	第八週	環境	綠色科技
	第九週	人物	科技界名人
	第十週	人物	娛樂界名人
	第十一週	健康	心理健康
	第十二週	健康	失眠
	第十三週	藝術與人文	音樂劇
	第十四週	藝術與人文	名畫家
	第十五週	自然	昆蟲
	第十六週	自然	鐘乳石與特殊地形
	第十七週	運動	足球與世界盃
	第十八週	運動	美國職籃
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量	紙本測驗 和 成果發表		
對應學群	醫療衛生, 生命科學, 生物資源, 地球環境, 藝術, 外語		
備註	1. 希望學生會考 B++ 和 B++ 以上的程度 2. 本課程常使用英文進行課程報告, 故建議有一定英文程度者修習為佳。		

課程名稱	中文名稱	英語表達力	
	英文名稱	English presentation	
授課年段	一下	學分總數	2
課程屬性	專題探究	師資來源	校內單科
課綱 核心素養	A 自主行動	A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決	
	B 溝通互動	B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解	
學生圖像	1-1 全球思維, 1-2 多元關懷, 3-1 思辨統整, 3-2 行動學習, 4-2 品格學養		
學習目標	1. 學生可以了解英文簡報組織與架構、2. 學生可以產生英語簡報的興趣熱情 3. 學生可以學會製作英語簡報的技巧		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	1. 課程介紹 2. 簡報概述	1. 課程介紹、評量標準、小組分組 2. 常見的簡報錯誤與正確簡報技巧
	第二週	簡報製作	1. 簡報目的、原則、要素 2. 簡報排版技巧介紹
	第三週	簡報製作	簡報排版技巧說明(學生活動)
	第四週	簡報製作	簡報配色技巧介紹
	第五週	簡報製作	簡報配色技巧說明(學生活動)
	第六週	簡報製作	簡報字體技巧介紹
	第七週	簡報製作	簡報字體技巧說明(學生活動)
	第八週	簡報製作	簡報架構介紹
	第九週	簡報製作	簡報架構說明(學生活動)
	第十週	簡報用語	1. 英語簡報開場、主題、轉換及結束用語 2. 小組討論訂出期末簡報題目
	第十一週	簡報製作	簡報心智圖介紹
	第十二週	簡報製作	課堂完成小組期末簡報心智圖
	第十三週	簡報製作	課堂完成期末簡報初稿
	第十四週	簡報演練	1. 小組上台說明期末簡報大綱 2. 依據小組互評修正簡報內容
	第十五週	簡報演練	1. 小組上台說明期末簡報大綱 2. 依據小組互評修正簡報內容
	第十六週	簡報寫作	依據每組簡報內容, 師生共同討論修改簡報內文。
	第十七週	簡報寫作	依據每組簡報內容, 師生共同討論修改簡報內文。
	第十八週	期末簡報	每組發表 5 分鐘英語簡報, 每位成員必須擔任簡報者。
	第十九週	期末簡報	每組發表 5 分鐘英語簡報, 每位成員必須擔任簡報者。
	第二十週	期末分享	分享學習心得、課程回饋與反思
	第二十一週	期末分享	分享學習心得、課程回饋與反思
第二十二週	期末分享	分享學習心得、課程回饋與反思	
學習評量	日常作業、分組討論、分組互評、上台報告、期末分享。		
對應學群	藝術, 大眾傳播, 外語		

課程名稱	中文名稱	幾何的古今中外		
	英文名稱	Geometry		
授課年段	一下	學分總數	2	
課程屬性	探索體驗	師資來源	校內單科	
課綱 核心素養	A 自主行動	A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像	3-1 思辨統整, 3-2 行動學習			
學習目標	1. 認知: 培養學生對歐氏幾何了解, 並理解摺紙與數學的關係 2. 情意: 培響學生對於幾何在公共藝術上的應用, 並深化對環境的認同感 3. 技能: 使學生學會組合摺紙, 並進行創作			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	第一週	歐氏幾何介紹	1. 歐氏幾何起源、發展及演變 2. 歐氏幾何五條公理 3. 幾何相關經典定理	
	第二週	尺規作圖	1. 尺規作圖規則 2. 範例操作	
	第三週	國中幾何定理延伸	1. 內分比與外分比 2. 托勒密定理 3. Thales' s 定理	
	第四週	古希臘三大作圖難題	1. 介紹三大作圖難題 2. 從幾何到代數 3. 代數解法	
	第五週	古希臘三大作圖難題	1. 利用摺紙將正方形的邊三等分 2. 利用摺紙三等分任意角, 並證明	
	第六週	摺紙公設	完成摺紙公設學習單	
	第七週	正多面體	1. 尤拉公式 2. 介紹正多面體 3. 證明只有五個正多面體	
	第八週	摺紙	摺出正六面體, 並完成學習單	
	第九週	摺紙	摺出正四面體、正八面體與正二十面體	
	第十週	摺紙	摺出正十二面體	
	第十一週	摺紙	星形正多面體介紹與摺紙	
	第十二週	摺紙	完成星形正多面體並開始進行創作	
	第十三週	摺紙	摺紙創作	
	第十四週	摺紙	摺紙創作	
	第十五週	四色問題	1. (影片) 嫌疑犯 X 的獻身 2. 四色問題著色學習單 3. 心得分享	
第十六週	鑲嵌藝術	1. 介紹鑲嵌藝術		

			2. 鑲嵌藝術中的數學 3. 簡易創作
	第十七週	電腦作圖	1. 介紹 GeoGebra 軟體 2. 介紹 Euclidea 軟體
	第十八週	幾何遊戲	1. (桌遊)Blocku 2. (電腦遊戲)推積木、跳青蛙
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量	1. 紙筆測驗:定理敘述與證明 2. 學習單:摺紙公設學習單、四色問題學習單 3. 摺紙作品:五個正多面體摺紙作品、一個立體球花造型創作作品		
對應學群	數理化, 建築設計		
備註			

課程名稱	中文名稱	媒體與人權	
	英文名稱	Human Rights and Media	
授課年段	一下	學分總數	2
課程屬性	專題探究	師資來源	校內單科
課綱 核心素養	A 自主行動	A2. 系統思考與問題解決	
	B 溝通互動	B2. 科技資訊與媒體素養	
	C 社會參與	C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解	
學生圖像	1-1 全球思維, 1-2 多元關懷, 2-1 跨界宏觀, 3-1 思辨統整, 4-1 尊重自省, 4-2 品格學養		
學習目標	期待學生透過電影或相關媒體素材, 經過反思與問題討論, 對人權概念有更深入的理解和反省。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	同志人權	課程介紹、同志人權影片欣賞(1)——為巴比祈禱
	第二週	同志人權	同志人權影片欣賞(1)——為巴比祈禱、發放作業單(一)、小組討論及分享
	第三週	同志人權	上台報告為巴比祈禱中的同志人權議題、繳交作業單(一)、同志人權影片欣賞(2)——扣押幸福
	第四週	同志人權	同志人權影片欣賞(2)——扣押幸福、發放作業單(二)、小組討論及分享
	第五週	同志人權、性別平權	上台報告扣押幸福的同志人權議題、繳交作業單(二)、性別平權影片欣賞(1)——82年生的金智英
	第六週	性別平權	性別平權影片欣賞(1)——82年生的金智英、發放作業單(三)、討論影片中的女性角色困境
	第七週	性別平權、勞動權益	繳交作業單(三)、上台報告82年生的金智英的性別人權議題 性別平權影片欣賞(2)——失業女王聯盟
	第八週	性別平權、勞動權益	性別平權影片欣賞(2)——失業女王聯盟、發放作業單(四)、小組討論及分享
	第九週	性別平權、勞動權益、轉型正義	繳交作業單(四) 上台報告失業女王聯盟中的性別角色、勞動權益議題 南韓轉型正義三部曲(1)——我只是個計程車司機
	第十週	轉型正義	南韓轉型正義三部曲(1)——我只是個計程車司機 發放作業單(五)、小組討論及分享
	第十一週	轉型正義	繳交作業單(五)、光州事件介紹 上台報告我只是個計程車司機的轉型正義議題
	第十二週	轉型正義	南韓轉型正義三部曲(2)——1987, 黎明到來的那一天 發放作業單(六)
第十三週	轉型正義	介紹韓國六月民主運動、小組討論及分享、繳交作業單(六)、	

		上台報告 1987，黎明到來的那一天的轉型正義議題
第十四週	轉型正義、司法人權	南韓轉型正義三部曲(3)——正義辯護人
第十五週	轉型正義、司法人權	介紹釜林事件事件、小組討論及分享、 發放作業單(七)、 上台報告正義辯護人的轉型正義與司法人權議題
第十六週	轉型正義、司法人權	繳交作業單(七)、討論與比較台灣與韓國的轉型 正義 司法人權影片欣賞——進擊之路
第十七週	司法人權	司法人權影片欣賞——進擊之路 發放作業單(八)
第十八週	司法人權	討論影片中的司法人權議題、小組討論及分享、 上台報告、 繳交作業單(八)
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量	1. 八份作業單(60%) 2. 小組討論(15%) 3. 上台報告(15%) 4. 學習態度(10%)	
對應學群	社會心理，大眾傳播，文史哲，法政	
備註		

課程名稱	中文名稱	生活物理	
	英文名稱	Physics in Life	
授課年段	一下	學分總數	2
課程屬性	通識性課程		師資來源 校內單科
課綱 核心素養	A 自主行動	A2. 系統思考與問題解決	
	B 溝通互動	B2. 科技資訊與媒體素養	
	C 社會參與	C2. 人際關係與團隊合作	
學生圖像	3-1 思辨統整, 3-2 行動學習		
學習目標	<p>認知：使學生了解生活中與相關相關的現象，以及常見家電工具的物理原理。</p> <p>情意：培養學生對於物理的興趣，讓物理成為生活的一部分。</p> <p>技能：培養學生動手操作，解決問題的能力，並能用科學思考明辨是非。</p>		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	介紹課程內容與分組
	第二週	力學與運動	重心與平衡(實作：平衡鳥)
	第三週	力學與運動	齒輪比、扭力與轉速
	第四週	力學與運動	牛頓運動定律(實作：逆風前行的帆船)
	第五週	力學與運動	轉動與角動量
	第六週	流體與壓力	有趣的氣壓(實作：簡易單向閥)
	第七週	流體與壓力	大氣壓力的測量
	第八週	流體與壓力	馬格努斯效應與變化球(實作：紙杯滑翔機)
	第九週	新聞中的物理(一)	分組上台報告
	第十週	分組上台報告	熔點、沸點與壓力
	第十一週	溫度與熱	熱力學第一定律(實作：雲霧瓶)
	第十二週	溫度與熱	冰箱、除濕機與冷氣機
	第十三週	電與磁	直流電與焦耳定律
	第十四週	電與磁	交流電與自感現象
	第十五週	電與磁	電流磁效應的應用(實作：單極馬達)
	第十六週	電與磁	電磁感應的應用(實作：風力發電機)
	第十七週	新聞中的物理(二)	分組上台報告
	第十八週	期末測驗	紙筆測驗
	第十九週	學期結束	學期結束
	第二十週	學期結束	學期結束
	第二十一週	學期結束	學期結束
第二十二週			
學習評量	<p>上台報告 50%</p> <p>期末考 30%</p> <p>課堂參與度及表現 20%</p>		
對應學群	數理化		
備註			

課程名稱	中文名稱	走出教室玩地理	
	英文名稱		
授課年段	一下	學分總數	2
課程屬性	地理實察	師資來源	校內單科
課綱 核心素養	A 自主行動	A2. 系統思考與問題解決	
	B 溝通互動	B2. 科技資訊與媒體素養	
	C 社會參與	C2. 人際關係與團隊合作	
學生圖像	1-2 多元關懷, 3-1 思辨統整, 3-2 行動學習		
學習目標	透過地理專題探討與鄉土地理實察, 讓同學走出教室學地理, 培養學生愛鄉愛校的環境認同		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	羅盤傾斜計	羅盤傾斜計的使用方法與校園植物考察
	第二週	鯉魚穴地理實察	鯉魚穴與和城路明渠地理實察及實查報告
	第三週	立體地形模型	立體地形模型製作(海岸地形)
	第四週	立體地形模型	立體地形模型製作(海岸地形)
	第五週	嘉穗公園	嘉穗公園地理實察
	第六週	問卷設計	嘉穗公園地理實察報告與問卷設計
	第七週	問卷實作	問卷模擬情境與問卷訪談實作
	第八週	四十張山地理實察	四十張山環山與濟陽堂地理實察
	第九週	四十張山地理實察	四十張山環山與濟陽堂地理實察報告
	第十週	濕地介紹	濕地介紹
	第十一週	濕地介紹	參訪板橋濕地故事館
	第十二週	濕地地理實察	漳和濕地地理實察與報告
	第十三週	員山地理實察	海山神社、員山地理實察與瑞穗配水池簡介
	第十四週	員山地理實察	員山地理實察
	第十五週	非洲殖民開拓史	影片「The Ghost and the Darkness」賞析
	第十六週	非洲殖民開拓史	影片「The Ghost and the Darkness」賞析
	第十七週	澳洲土著生活簡介	地理專書「曠野的聲音」導讀
	第十八週	澳洲土著生活探討	「曠野的聲音」讀書會
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量	課程參與 20%, 實作成品與地理實查報告 60%, 學習單 20%		
對應學群	地球環境, 社會心理		
備註	學生在製作地理實查報告時須每人有一台電腦		

課程名稱	中文名稱	走讀文學	
	英文名稱	Encountering Local Culture	
授課年段	一下	學分總數	2
課程屬性	專題探究	師資來源	校內單科
課綱 核心素養	A 自主行動	A1. 身心素質與自我精進, A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	B2. 科技資訊與媒體素養	
	C 社會參與	C2. 人際關係與團隊合作	
學生圖像	1-2 多元關懷, 2-2 競合創新, 3-2 行動學習		
學習目標	了解在地文化, 領略文學之美		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	課程介紹
	第二週	走讀概念簡介	走讀概念簡介
	第三週	資料蒐集課程	資料蒐集課程
	第四週	採訪編輯課程	採訪編輯課程
	第五週	走讀文學文本導讀	走讀文學文本導讀
	第六週	走讀文學文本導讀	走讀文學文本導讀
	第七週	確認採訪主題	確認採訪主題
	第八週	蒐集資料	蒐集資料
	第九週	撰寫採訪稿	撰寫採訪稿
	第十週	模擬採訪情境	模擬採訪情境
	第十一週	校外參訪	校外參訪
	第十二週	準備成果展	準備成果展
	第十三週	準備成果展	準備成果展
	第十四週	準備成果展	準備成果展
	第十五週	準備成果展	準備成果展
	第十六週	準備成果展	準備成果展
	第十七週	期末成果展	期末成果展
	第十八週	期末成果展	期末成果展
	第十九週	期末成果展	期末成果展
	第二十週	期末成果展	期末成果展
	第二十一週	期末成果展	期末成果展
第二十二週			
學習評量	學習單、分組報告、期末靜態動態成果展		
對應學群	文史哲		
備註			

課程名稱	中文名稱	礙不礙，我都愛	
	英文名稱	Disabled or not? I LOVE it.	
授課年段	一下	學分總數	2
課程屬性	專題探究	師資來源	校內單科
課綱 核心素養	A 自主行動	A1. 身心素質與自我精進	
	B 溝通互動	B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解	
學生圖像	1-2 多元關懷, 3-2 行動學習, 4-1 尊重自省, 4-2 品格學養		
學習目標	1. 增加中和高中普通班學生對特殊教育的了解。 2. 增加學生對身心障礙的了解，並增進其包容與尊重之心。 3. 能實踐社會關懷與融合。 4. 深度職涯探索，豐富自己對相關大專校院系及出路的了解。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	看見礙，種下愛	1. 相見歡、破冰分組 2. 看見自己 3. 課程介紹
	第二週	礙美、愛美	標語海報製作
	第三週	真的遇見他	身心障礙人士訪問
	第四週	少年維特的煩惱	認識情緒行為障礙
	第五週	障礙者的家人關懷	影片《海洋天堂》欣賞
	第六週	認識智能障礙	七號房的禮物
	第七週	共融公園遊樂趣	共融公園遊樂趣
	第八週	有看沒有懂	學習障礙體驗活動
	第九週	身心障礙倡議宣導	勞工局身心障礙就業座談會
	第十週	無障礙校園體檢	中和高中無障礙校園體檢
	第十一週	溝通無礙	無障礙溝通輔具介紹
	第十二週	輔具的設計與應用	設計身心障礙人士適用之輔具
	第十三週	當你聽我說	聽覺障礙認識
	第十四週	適應體育	地板滾球體驗
	第十五週	特教宣導	製作各障礙介紹海報
	第十六週	特教宣導	設計特教宣導體驗活動
	第十七週	志工服務體驗	參觀志工服務單位
第十八週	志工服務體驗	實際參與志工服務	
學習評量	1. 課堂參與度。 2. 口頭報告。 3. 作品展示。 4. 學習單與書面報告。		
對應學群	藝術，社會心理，大眾傳播，教育		
備註			

108-2 學年度高一【專題】選修課程表

上課時段：每周五上午，3、4 節 110-118 班後班群上課

課程名稱	中文名稱	創意動畫	
	英文名稱	Animation Design	
授課年段	一下	學分總數	2
課程屬性	實作(實驗)	師資來源	跨校協同
課綱 核心素養	A 自主行動	A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解	
學生圖像	1-1 全球思維, 2-1 跨界宏觀, 2-2 競合創新, 3-2 行動學習		
學習目標	1. 培養學生觀察生活、發展思考、溝通論述的能力。 2. 透過各種主題的練習, 讓學生了解如何創造生動的故事。 3. 引導學生多元的思想邏輯進行動畫作品之創作。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程概要	課程介紹、認識動畫
	第二週	故事結構	從繪本閱讀發掘故事的深層意義 - 好繪本如何好(一)
	第三週	故事結構	從繪本閱讀發掘故事的深層意義 - 好繪本如何好(二)
	第四週	故事結構	以四格漫畫或四張照片練習基礎的故事梯架(一)
	第五週	故事結構	以四格漫畫或四張照片練習基礎的故事梯架(二)
	第六週	故事結構	學生發表
	第七週	動畫繪圖	造型：角色設計
	第八週	動畫繪圖	色彩：配色計畫
	第九週	動畫繪圖	構圖
	第十週	循環動畫	線條自由變成任何形狀
	第十一週	循環動畫	角色變成另一個角色
	第十二週	循環動畫	運用自己的角色繪製彈跳動作
	第十三週	循環動畫	練習用火柴人繪製走路動畫
	第十四週	循環動畫	運用自己的角色繪製走路動畫
	第十五週	循環動畫	運用自己的角色自由發揮繪製 10 秒的循環動畫
	第十六週	提案企劃	如何提案
	第十七週	提案實務	實作與討論
	第十八週	期末作品實作(一)	10 秒循環動畫
	第十九週	期末作品實作(二)	10 秒循環動畫
	第二十週	期末作品實作(三)	10 秒循環動畫
	第二十一週	作品發表	10 秒循環動畫
第二十二週	課程回饋	評選與講評	
學習評量	課堂參與 40%、期末作品 60%		
對應學群	藝術, 社會心理, 大眾傳播		
備註			

課程名稱	中文名稱	創遊微翻轉 ER-maker 遊戲編輯器	
	英文名稱	Escape Room game maker	
授課年段	一下	學分總數	2
課程屬性	跨領域/科目專題	師資來源	校內跨科協同
課綱 核心素養	A 自主行動	A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	C2. 人際關係與團隊合作	
學生圖像	2-1 跨界宏觀, 2-2 競合創新, 3-1 思辨統整		
學習目標	1. 利用 XML 語法及 ER-maker 遊戲編輯器, 讓學生自行設計教育遊戲。 2. 利用繪圖軟體進行美工編輯, 讓學生能自行繪製或剪接遊戲中的圖片。 3. 教導學生撰寫劇本、場景規劃及腳本設計, 讓學生能完整編寫完整劇情。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	遊戲初體驗	體驗 ER-game, 並且介紹簡單的遊戲機制。
	第二週	初級程式課 1	初始環境、劇情頁、成功頁、失敗頁、場景設定
	第三週	初級程式課 2	物件(物品/區塊)概念、道具 (ITEM)、點擊獲得 (GETITEMID)、點擊結局 (END)、提示訊息 (INFO)
	第四週	初級程式課 3	點擊傳送 (SCREENID)、點擊換圖 (ISCREENID)
	第五週	初級程式課 4	點擊解鎖 (MSCREENID)
	第六週	初級程式課 5	點擊新增 (OSCREENID)
	第七週	初級程式課 6	拖移 (TC_)、驗證碼 (TOKEN)、消耗 (TC_CONSUME)
	第八週	進階程式課 1	密碼鎖、EXCEL
	第九週	進階程式課 2	連續拖拉換圖、實驗
	第十週	說故事課 1	遊戲機制分析、分組
	第十一週	說故事課 2	腳本設定教學、完成劇本設定
	第十二週	說故事課 3	美工教學、取景&製作美工圖片
	第十三週	實作課 1	完成有所圖檔(場景、劇情頁、物件、道具)
	第十四週	實作課 2	程式碼製作 1
	第十五週	實作課 3	程式碼製作 2
	第十六週	實作課 4	遊戲初版發表、討論
	第十七週	成果展示 1	校內成果展示、評分
第十八週	成果展示 2	校外成果展示	
學習評量	每週皆有程式作業, 期末要完成一款遊戲		
對應學群	資訊		
備註			