

## 壹、何謂學習歷程系統

1. 學習歷程是學生高中三年的學習經歷（含課內與課外）與學習成果，學習歷程系統就是幫助學生記錄高中三年學習經歷與學習成果的系統。
2. 待高三申請入學時，學生毋須再準備紙本資料，直接於本系統中勾選欲上傳的資料至大學端。

## 貳、學生須自行上傳至系統的資料

### 一、基本資料／自傳

1. 學生得撰寫自傳，每學年可上傳一份暫存。
2. 每學年可就同一份自傳進行修改存檔，高三再依所要申請的校系做修改及上傳。

### 二、基本資料／學習計畫

1. 學生就欲申請的大學科系撰寫學習計畫，每學年可上傳一份暫存。
2. 每學年可就上傳暫存的學習計畫進行修改存檔，高三再依所要申請的校系做修改及上傳。

### 三、課程紀錄／課程學習成果

學生得於每學期上傳**有學分**之課程產出之學習成果(含作業、書面報告、實作作品、探究與實作成果等)，並須經任課教師認證。

1. 課程學習成果上傳件數：每學期／每位學生可以上傳 9 件暫存。
2. 每學年度暑假，依學校公告日期(列入期末暨暑假行事曆)，每位學生自行勾選至多 6 件後，由註冊組統一提交至學習歷程中央資料庫。

### 四、多元表現

學生得自行登錄校內、外之多元表現(包含彈性學習時間紀錄、團體活動時間紀錄、志工服務紀錄、高中自主學習計畫與執行成果、社團活動經驗、擔任幹部經驗、社會服務經驗、競賽表現、非修課紀錄之成果作品、檢定證照、特殊優良表現證明或其他有利審查項目等內容)。多元表現不需經由教師認證。

1. 志工服務紀錄：學生每學期需有 6 小時的服務時數，於休業式 17 點之前須自行上傳佐證資料，即掃描或拍下服務學習登錄卡，需有導師及訓育組核章認證。
2. 高中自主學習計畫與執行成果：自主學習計畫是學生在學習歷程系統中的重要資料，學生須上傳計畫表與執行成果，多數大學校系均參採。(自主學習計畫表如後)
3. 多元表現上傳件數：每學期／每位學生可以上傳 15 件暫存。
4. 每學年度暑假，依學校公告日期(列入期末暨暑假行事曆)，每位學生自行勾選至多 10 件後，由訓育組統一提交至學習歷程中央資料庫。

### 三、繳交檔案格式

1. 文件檔：可為 PDF、JPG、PNG 之檔案格式。每件以 2MB 為上限。
2. 影音檔：可為 MP3、MP4 之檔案格式。每件以 5MB 為上限。
3. 「課程學習成果簡述」、「多元表現簡述」文字，每件 100 個中文字為上限。

4. 每件表現呈現方式：《文件檔》或《影音檔》或《文件檔+影音檔》（三擇一、以一件計）
5. 檔案名稱請務必標示清楚，例：108-1 彈性學習之嘉穗公園地理實察報告、  
108-1 團體活動之 100 公尺競賽獎狀、108-1 自主學習之人體素描作品。

#### 四、課程學習成果及多元表現上傳期限

1. 高一、高二，以及高三第一學期：於每學期休業式當天 17:00 截止。逾期者視同放棄，不再開放上傳。
2. 高三第二學期：依照當學期升學期程等因素，列入行事曆。逾期者視同放棄，不再開放上傳。

#### 新北市立中和高級中學 108 學年度第一學期學生自主學習計畫範例

班級	119	姓名	黎小甫
座號	1	自主學習需求	<input checked="" type="checkbox"/> 圖書館查閱書籍 <input type="checkbox"/> 專科教室設備 <input type="checkbox"/> 在班級教室進行 <input type="checkbox"/> 其他：
自主學習方式	自學拍攝技巧並大量練習		
學習主題	用瞬間凝結永恆		
週次	自主學習內容		預定完成進度
第二週	認識相機並學會如何清潔相機		完成自訂進度： <u>學會相機基本概念與</u> <u>找出自己喜歡的外拍照片與他人分享</u>
第三週	認識相機上的各種模式		
第四週	了解快門、ISO、光圈相互關係		
第五週	熟悉各式構圖與顏色呈現		
第六週	實地外拍(一)－最好是想拍什麼就拍什麼		
第七週	國慶日放假		
第八週	檢查照片(為何這樣拍?怎麼拍更好?)		
第九週	找到一個愛攝影的同好彼此交流		完成自訂進度： <u>認識攝影的基本倫理，並找到一個</u> <u>可以指導你老師或是可以跟你交流</u> <u>的同好，並找出你覺得可以參加比</u> <u>賽的作品</u>
第十週	了解攝影的基本倫理		
第十一週	認識閃光時機與閃光分類		
第十二週	認識腳架使用與光影呈現		
第十三週	實地外拍(二)－最好有主題性		
第十四週	檢查照片(為何這樣拍?怎麼拍更好?)		完成自訂進度： <u>完成一場活動拍攝，並加以修圖，</u> <u>最後認識法律與倫理，成為一個優</u> <u>秀的攝影大師</u>
第十五週	活動拍攝行前		
第十六週	實地外拍(三)－活動性		
第十七週	檢查照片(為何這樣拍?怎麼拍更好?)		
第十八週	認識修圖軟體並加以使用		
第十九週	認識肖像權與著作權法與倫理		
第二十週	成為一個攝影大師		